
szlachetna
PACZKA
SZTUKA
TERAZ
AUKCJA CHARYTATYWNA



## O PROJEKCIE

**SZLACHETNA PACZKA** po raz drugi wspólnie z **Muzeum Narodowym w Krakowie**, a także nowym partnerem strategicznym - **Fundacją Lotto**, zaprasza do zaangażowania się w projekt **SZTUKA TERAZ**, którego celem jest odkrywanie współczesnej sztuki, artystów tworzących teraz, a także pokazanie, że sztuka może zagościć w każdym domu.

SZTUKA TERAZ połączyła w tym roku blisko **30 kuratorów i 160 artystów**, zarówno początkujących jak i osoby znane na rynku sztuki. Do SZTUKI TERAZ zaprosiliśmy także grono ekspertów ze świata sztuki, designu i kolekcjonerstwa, do którego należą między innymi: **Beata Bochińska** - kreatorka trendów we wzornictwie, współpracująca z największymi firmami i najlepszymi projektantami, autorka bestsellerowego poradnika dla kolekcjonerów „Zacznij kochać dizajn", **Jacek Kołodziejski** - jeden z najbardziej cenionych polskich fotografów, który łączy dorobek artystyczny z pracą dla prestiżowych marek i magazynów czy **Łukasz Radwan** - dziennikarz, krytyk i promotor sztuki. Eksperci spośród zgłoszonych 1120 prac wybrali najlepsze, które zostały pokazane w Gmachu Głównynm Muzeum Narodowego w Krakowie.

Projekt SZTUKA TERAZ to okazja do zaprezentowania swoich prac szerokiemu gronu odbiorców i możliwość porozmawiania o nich. Dla każdego twórcy takie spotkania są ważne i cenne, mogą stanowić źródło inspiracji dla dalszej twórczości lub weryfikacji dotychczasowych osiągnięć – mówi jeden z ekspertów, dr hab. **Andrzej Szczerski,** Dyrektor ds. Naukowych Muzeum Narodowego w Krakowie.

Od lutego do 15 kwietnia 2018 wystawa jest prezentowana w Kamienicy Szołayskich, oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie.

*Traktuję projekt SZTUKA TERAZ dokładnie tak samo jak to, co robię w obszarze prawdy – Strefa Podwyższonego Sensu jest rewolucją w stosunku do stereotypu, piękno jest skrótem dla koncepcji życia, że można odnaleźć harmonię rozumianą głęboko, nie w taki banalny sposób. Na sztukę patrzę, żeby zobaczyć więcej.* ***Uważam, że sztuka mówi więcej, niż autor chciał powiedzieć****. Wtedy jest sztuką.* – tłumaczy **ks. Jacek WIOSNA Stryczek**, założyciel Szlachetnej Paczki i twórca SZTUKI TERAZ.

Celem SZTUKI TERAZ jest również promowanie współczesnej polskiej sztuki wśród społeczeństwa i zbliżenie go do rynku sztuki. Chcielibyśmy nauczyć Polaków inwestowania w sztukę, uwrażliwiać na piękno i na drugiego człowieka. Chcemy budować modę na kupowanie sztuki, tak by Polska stawała się krajem ludzi kreatywnych, ludzi tworzących, takich, którzy pięknem chcą zmieniać świat. Dlatego zapraszamy wszystkich do udziału w aukcji charytatywnej. Dochód z licytacji dzieł będzie przeznaczony na cele SZLACHETNEJ PACZKI, która od 16 lat pomaga najbardziej potrzebującym.

Dziękujemy Renacie Kluzie, dyrektor arystycznej Galerii Gruning za wsparcie merytoryczne i pomoc w organizacji aukcji.

ZESPÓŁ SZTUKI TERAZ

Projekt współfinansowany ze środków Fundacji LOTTO

Partner merytoryczny: Partner strategiczny: Partner technologiczny:

Partnerzy aukcji:

Patroni medialni:

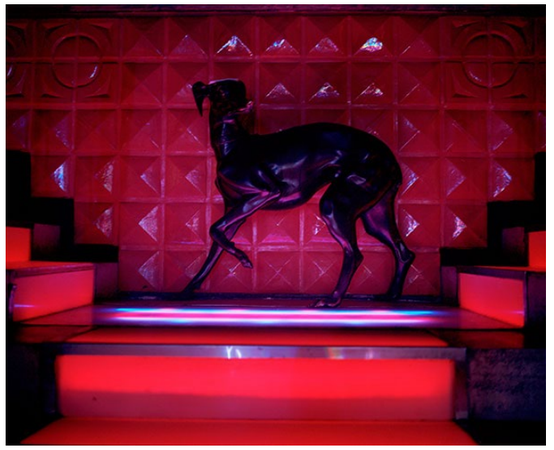


**1 Dilan Abdulla, „1-17-98”**,
80 x 130 cm, akryl, olej na płótnie, 2016 r.



**2 Monika Konczakowska, „Kobieta 7”**,
100 x 70 cm, akryl i piórko na tekturze, 2017 r.





**3 Dominika Gęsicka, „Bez tytułu”**,
z cyklu „Ja nie zabiłem”, 60 x 49 cm, fotografia, 2017 r.



**4 Maciej Świstek, „Bez tytułu”**,
100 x 70 cm, fotografia, edycja 1/5, 2017 r.



**5 Łukasz Patelczyk, „K & λ”**,
40 x 30 cm, olej na płótnie, 2017 r.



**6 Mateusz Maliborski, „Muzeum XCI”**,
90 x 90 cm, olej na płótnie, 2017 r.





**7 Magdalena Żmijowska, „Wujkowie”**,
50 x 70 cm, fotografia, 2017 r.



**8 Mateusz Kowalik, „Czeski film”**,
40 x 50 cm, fotografia analogowa - średnioformatowa,
Kodak Portra 400, 2017 r.



**9** **Maria Kiesner, „Mediolan (niebieski)”**,
90 x 130 cm, akryl na płótnie, 2015 r.

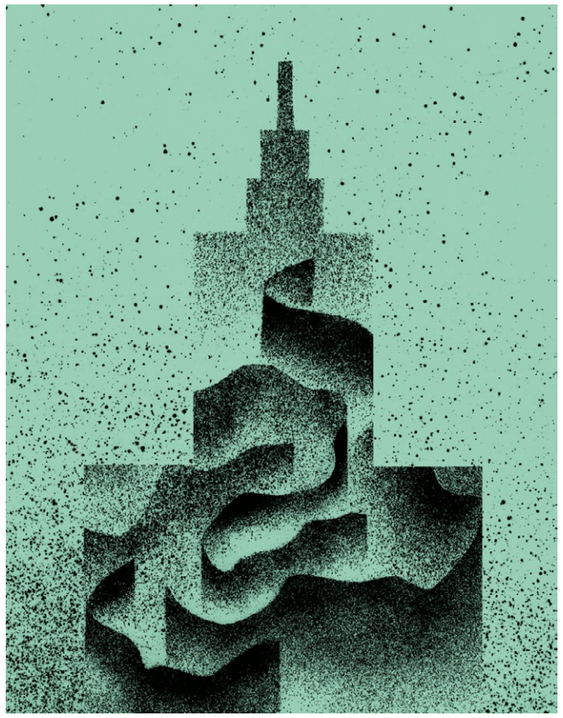


**10** **Katarzyna Litwin, „Amsterdam”**,
33,5 x 27,5cm, akwarela, papier, 2017 r.





**11** **Agnieszka Nagórska, „Stocznia III”**,
35 x 55 cm, akryl na desce, 2015 r.



**12** **Egdar Bąk, „PKiN”**,
100 x 70 cm, grafika, 2017 r.



**13 Aga Pietrzykowska, „Cztery wymiary” z cyklu „Fragmenty”,**
50 x 70cm, technika mieszana, kolaż, 2017 r.



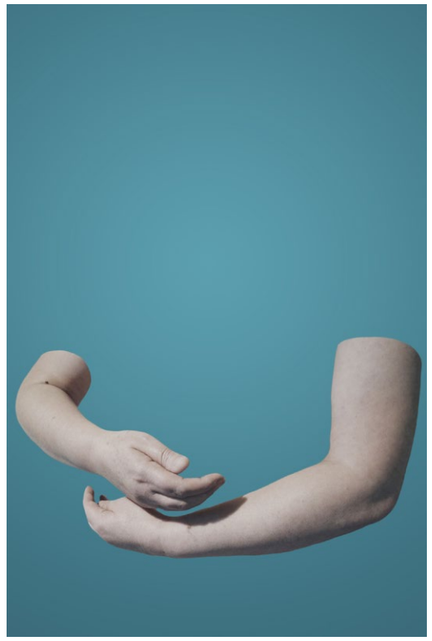
**14 Olga Szczechowska, „Kolaże 26”,**
20,5 x 26,5 cm w świetle passe partout, kolaż, 2017 r.



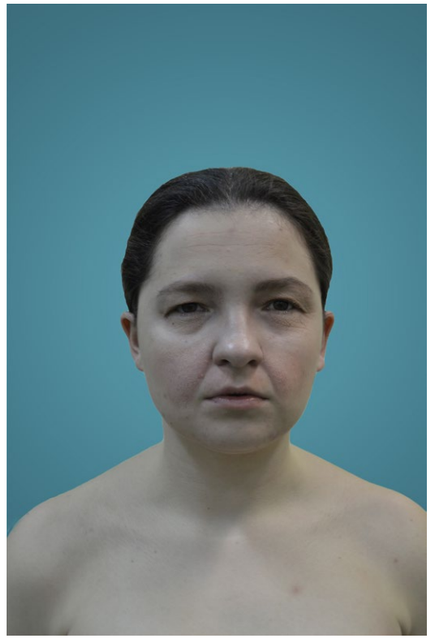


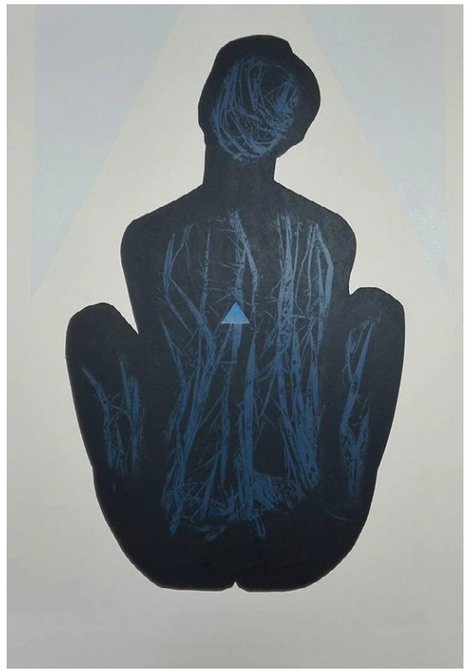
**Barbara Gryka, „Matka”,**
2 x 60 cm x 40 cm,
fotografia cyfrowa,
dyptyk, 2017 r.

**15**

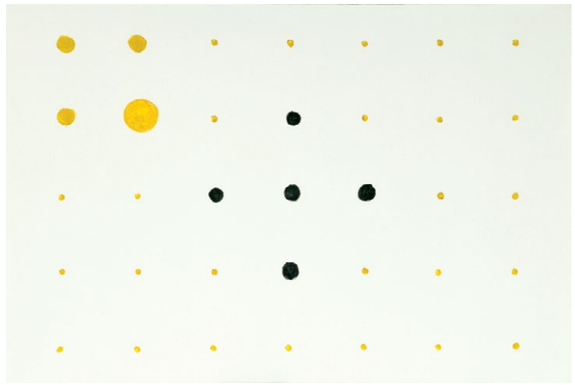


**15a**





**16 Tomasz Biłka, „Ewa”,**
100 x 70 cm, kolagrafia, wypukłodruk, 2017 r.



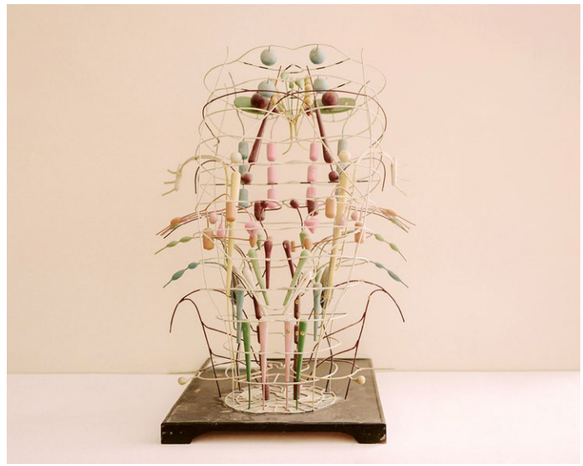
**17 Michał Jędrczak, „Punkty 14”,**
90 x 60 cm, olej na płótnie, 2015 r.



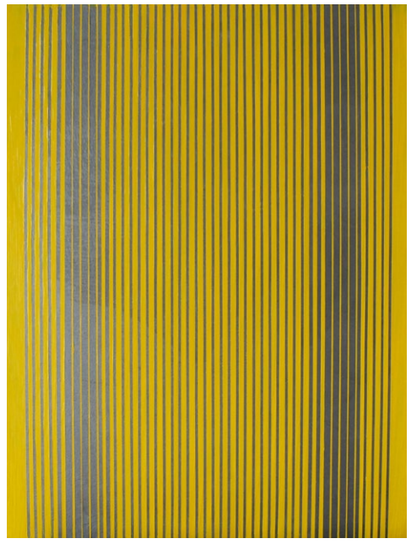




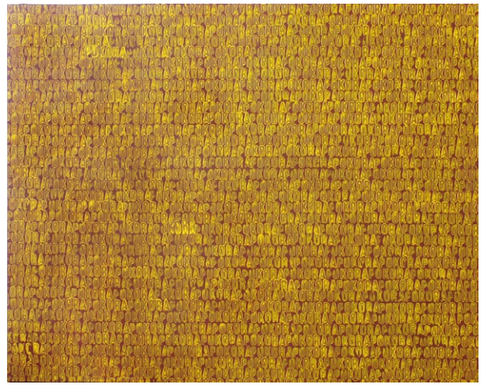
**18 Katarzyna Kukuła, „Mleczarnia II”,**
olej na płótnie, 95 x 120 cm, 2011 r.



**19 Agnieszka Rayss, „Lekcja anatomii, 2016, Baku, Azerbejdżan”,**
31 x 41 cm, archiwalny wydruk pigmentowy na papierze barytowym Hahnemule Photo Rag, 2016 r.



**20 Małgorzata Jastrzębska, „NR 554”,**
40 x 30 cm, olej na płótnie, 2017 r.



**21 Andrzej Zujewicz, „Pokora”,**
80 x 100 cm, olej, akryl, płyta, 2017 r.





**22 Monika Konczakowska, „Kobieta 8”,**
100 x 70 cm, akryl, piórko na tekturze, 2017 r.



**23 Laura Wasilewska, „Superflat, Takashi Murakami”,**
36 x 51 cm, akwarele, złota farba na papierze, 100 % bawełna, 2017 r.



**24 Michalina Mosurek, „Przepis na makaron Czarniecki”**,
80 x 70 cm, olej na płótnie, 2017 r.



**25 Aleksandra Morawiak,**
**„A co gdyby mieć twoich oczu niezmienność?”**,
48 x 58 cm, kolaż, 2017 r.



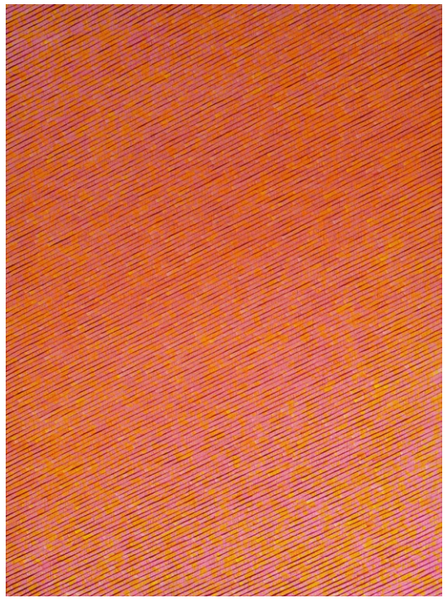




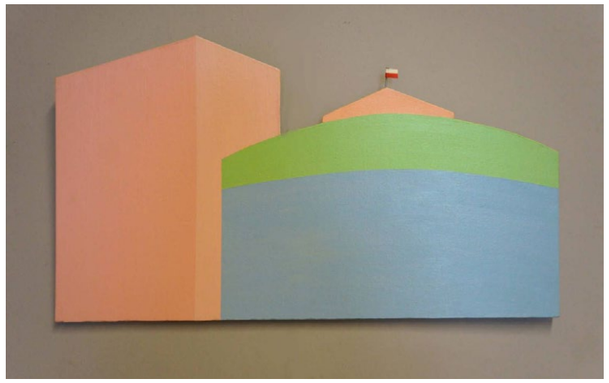


**26 Magdalena Żmijowska, „Insectarium”**,
3: 25x25 cm, kolaż, 2017 r.

**27 Łukasz Skąpski, „C5-19”, z serii Untitled**,
76 x 110 cm, pigment foto-print
mounted on 3 mm dibond, 2017 r.



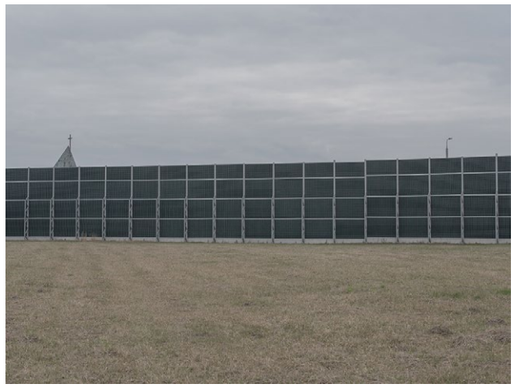
**28 Tomasz Prymon, „14”, olej na płótnie**,
85 x 115 cm, 2015 r.



**29 Karolina Balcer, „Sejm pastelowy z cyklu Sejm dla każdego”**,
45 x 70 cm, akryl na płótnie o nieregularnym kształcie, 2017 r.



**30 Magdalena Pela, „Z cyklu „Plaża”**,
120 x 120 cm, akryl na płótnie, 2017 r.



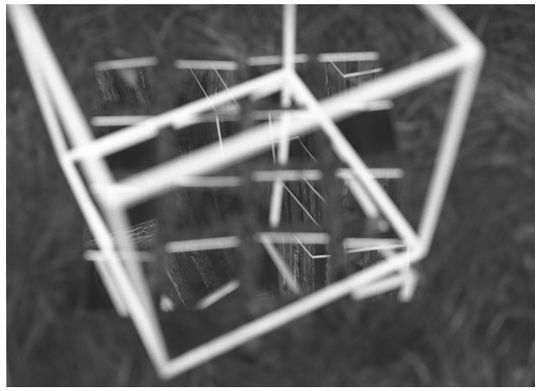
**31** **Radosław Kazimierczak, „2016, III, Tychy”**,
45 x 34 cm, fotografia, 2016 r.

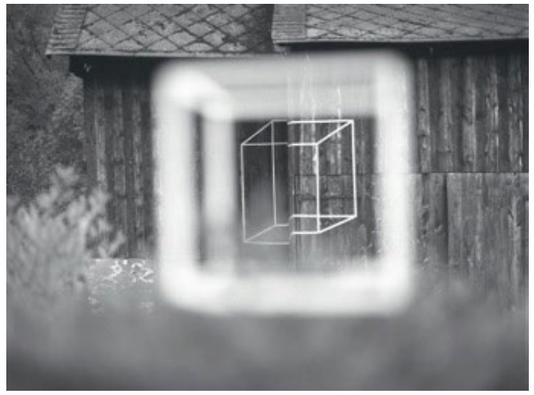


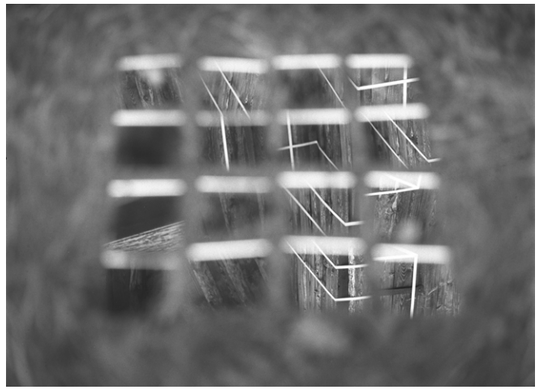
**32** **Radosław Kazimierczak, „2016, VI, Jaworzno, sala Rady Miejskiej w Urzędzie Miasta”**,
45 x 34 cm, fotografia, 2017 r.











**33** **Jerzy Olek, „Przenikanie”**,
75 cm x 90 cm, e/a, 2017 r.



**34 Martyna Czech, „Mapa serca, z cyklu Miłość”**,
110 x 80 cm, olej, akryl na płótnie, 2017 r.



**35 Piotr Woźniak, „Zaczarowana wątroba”**,
50x28 cm, rzeźba, assamblage, 2017 r.





**36 Ewa Pasternak-Kapera, „#2” z cyklu „The Odd Garden” - „Podobno to doznanie ma pojawiać się w obliczu natury”**,
30 x 32 cm, kolaż, odbitka pigmentowa na papierze Hahnemühle, edycja 3/4+1AP, 2017 r.



**37 Sabina Woźnica, Kalatówki, olej na płótnie**,
25 x 30 cm, 2003 r.

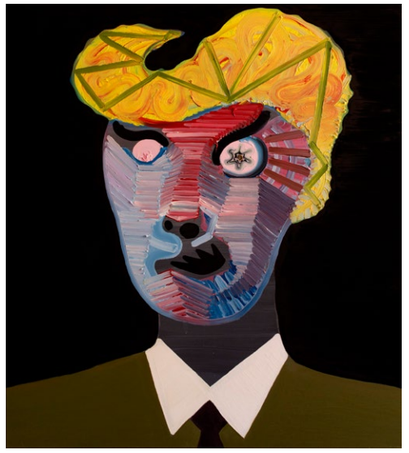


**38 Krzysztof Miller," Twórcy Kultury Śląskiej - Adam Sikora – filmowiec"**, 30x30 cm, fotografia, 2017 r.

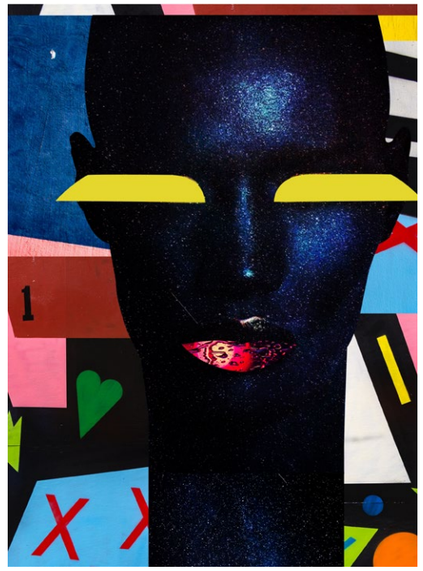


**39 Krzysztof Miller, „Twórcy Kultury Śląskiej - Kazimierz Kutz – reżyser"**, 30x30 cm, fotografia, 2017 r.





**40 Krzysztof Piętka, „Lider"**,
olej na płótnie, 100 x 90 cm, 2017 r.



**41 Igor Marcin Strosin, „Bez tytułu"**,
30 x 40 cm, kolaż, 2017 r.



**42 Małgorzta Kot,”Hrum model Grille”, 20 x 14 x 34 cm**,
ceramika szkliwiona malowana naszkliwnie, platynowana, 2017 r.



**43 Mariusz Dydo, „Polar Bear Alpha model  Line Dots”**,
24 x 45 x 15 cm, ceramika malowana podszkliwnie i naszkliwnie, 2017 r.





**44 Malwina Konopacka, „La Cite / OKO / No4”**,
śred. 205 mm, ceramika szlachetna, malowana podszkliwnie, szkliwo transparentne, pieczatka na rewersie:  2017 / Malwina Konopacka, No 4 / La Cite / MK, 2017 r.



**45 Jan Raspazjan, „Praha”,**
40 x 60 cm, technika mieszana, płótno, 2017 r.



**46 Ivo Nikić, „Touch”,**
120 x 80 cm, akryl na płótnie, 2012- 2013 r.





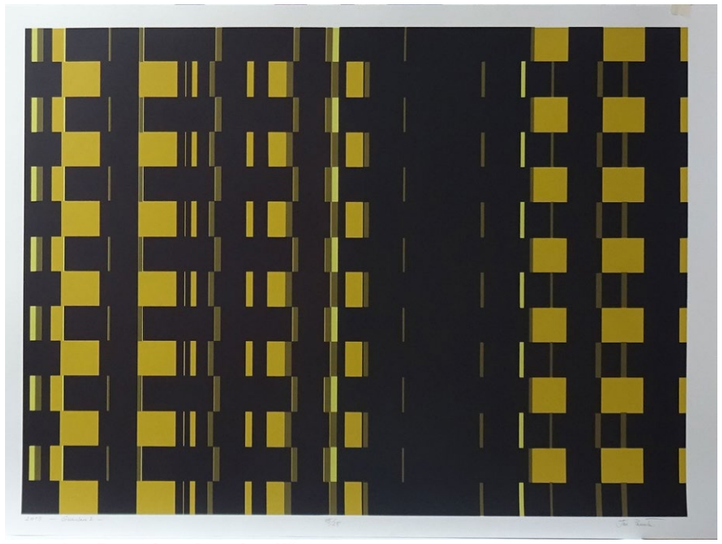
**47 Anna Zalewska, „Miałaś niebieską tęczę”,**
120 x 70 cm, technika własna, płótno, 2017 r.



**48 Grzegorz Tomasiak, „Icon | QR code 29 Ewangelia św. Łukasza Rozdział 3 Werset 9”,**
40 x 32 x 2 cm, technika własna na desce, 2017 r.



**49** **Andrzej Błoński, „Stars”**,
30 x 45 cm, fotografia, 2017 r.

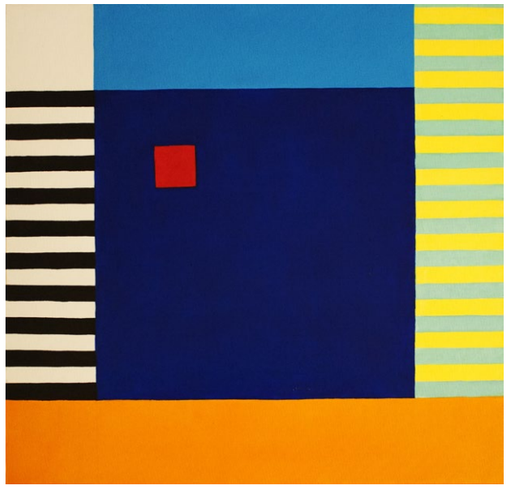


**50** **Jan Pamuła, „Guanlan II”**,
80 x 120 cm (wymiary bez oprawy), serigrafia, 2017 r.

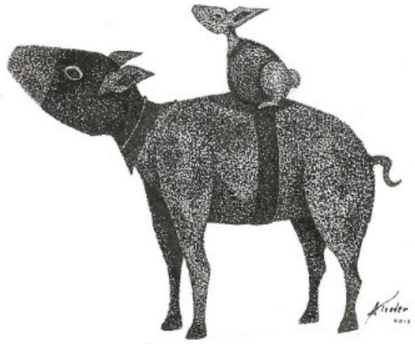




**51** **Adam Bakalarz, „AWP02”**,
90 x 60 cm, akryl na płótnie, 2017 r.



**52** **Aleksandra Mysiorska, „Wenecja. Gondolą”**,
60 x 60 cm, olej na płótnie, 2017 r.

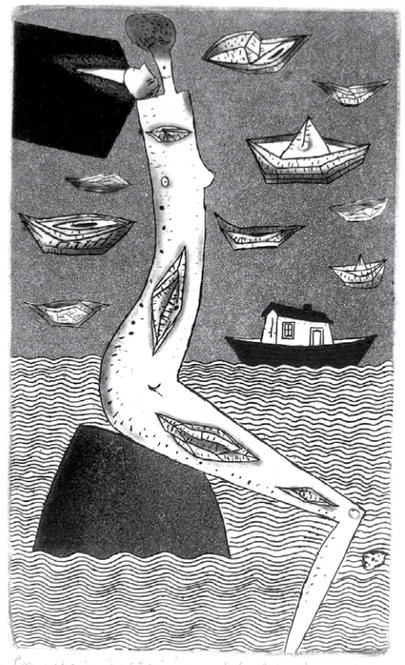


**53 Aleksandra Treder, „Kat”**,
21x29,7 cm, rysunek piórkiem, 2017 r.

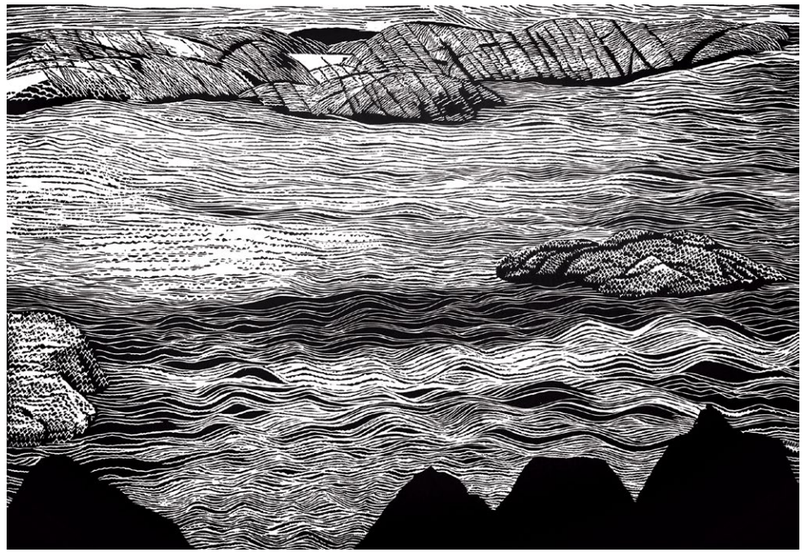


**Aleksandra Treder, „Foka”**,
21x29,7 cm, rysunek piórkiem, 2017 r.





**54 Jerzy Dmitruk, „Przystań, zostań”**,
19x11,2 cm, akwaforta z akwatintą, 2016 r.



**55 Marta Bożyk, „North”**, 65 x 85 cm, linoryt, 2017 r..



**56 Radosław Kazimierczak, „bez tytułu”**,
100 x 70 cm, fotografia, 2017 r.



**57 Andrzej Pilichowski-Ragno, „Untitled”**,
37 x 56cm, fotografia cz/b, wydruk na papierze archiwalnym, ultrachrome k3, sygnowane, edycja 2/9, 2017 r.

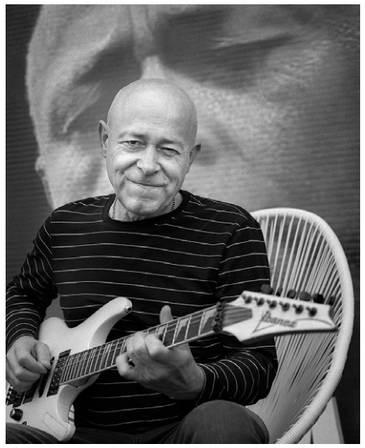




**58 Jan Bryczyński, Fotografia z cyklu „Boiko”**, 48x60 cm, archiwalny wydruk pigmentowy, edycja 1/5 + 2AP, 2009/print 2014 r.



**59 Krzysztof Miller, „Twórcy Kultury Śląskiej - Wojciech Myrczek – muzyk”**, 30 x 30 cm, fotografia, 2017 r.



**60 Marek Wesołowski, „Projekt Twórcy Kultury Śląskiej - Grzegorz Kapołka – muzyk”**, 30 x 30 cm, fotografia, 2017 r.



**61 Krzysztof Tomalski, „Komediantka I”**,
58 x 79 cm, mezzotinta, sucha igła, 2017 r.






**62 Tomasz Tomaszewski, z cyklu “Wszystko może być wszystkim”**,
42 x 28 cm, wydruk pigmentowy, archiwalny, 2017 r.



**63 Marysią Gąsecka, „Mute - Windows”**,
33 x 48 cm, fotografia cyfrowa, 2017 r.



**64 Weronika Gęsicka, „Untitled #38" z cyklu „Traces"**,
40x32 cm, archiwalny wydruk pigmentowy naklejony na dibond,
oprawa biała drewniana, szkło muzealne, 2017 r.



**65 Michał Łuczak, „Bez tytułu, z cyklu Isola, 2010"**,
24x30 cm, wydruk atramentowy na Hahnemuhle baryta rag 320, 2017 r.





**66 Katarzyna Pawlikowska, „Mewowo"**,
20 x 30 cm, fotografia cyfrowa, 2017 r.



**67 Hanna Rozpara, „Balony II"**,
100 x 100 cm, akryl na płótnie, 2017 r.



**68** **Waldemar Borowski, „Smoczydło i kruk”**,
50 x 50 cm, akryl na płótnie, 2015 r.



**69** **Alek Morawski, „Lisek”,**
42 x 59 cm, plakat, technika mieszana, rysunek ołówkiem kolorowany w Photoshopie, 2017 r.



**70** **Marek Lapis, „Nieznane”,**
30 x 45 cm, wydruk pigmentowy na papierze fine art archiwalnym, edycja 1/7+2AP, 2017 r.



**71** **Katarzyna Litwin, „Amsterdam 2”**, 25 x 35 cm, akwarela, 2017 r.