

## REGULAMIN AUKCJI

1. Przedmiotem publicznej aukcji są dzieła sztuki oraz przedmioty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez Komitentów, stanowiące własność Polskiego Domu Aukcyjnego Wojciech Śladowski lub Polskiego Domu Aukcyjnego Sp. z o.o. Zgodnie z oświadczeniami Komitentów powierzone obiekty stanowią ich własność, bądź mają prawo do ich rozporządzania i nie są objęte żadnym postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich.
2. Aukcja prowadzona jest przez Aukcjonera, który ustala ceny wywoławcze, zazwyczaj jest to 10%–50% poniżej dolnej granicy estymacji, decyduje o wysokości postąpień, rozstrzyga ewentualne spory lub poddaje obiekt ponownej licytacji.
3. Polski Dom Aukcyjny Wojciech Śladowski, Polski Dom Aukcyjny Sp. z o.o. (dalej: organizatorzy aukcji) gwarantują zgodność cech licytowanych obiektów z opisem katalogowym. Ewentualne błędy w opisie dodatkowym obiektu (np. pochodzenie, literatura, wystawy), nie mogą być podstawą do reklamacji. Organizatorzy aukcji zastrzegają sobie również 5% granicę błędu w podawanych wymiarach prac.
4. Do udziału w aukcji upoważnia wpłata wadium weryfikacyjnego w kwocie 1 zł.
5. Osoby pragnące zachować anonimowość lub nie mogące uczestniczyć osobiście w aukcji, mogą zlecić organizatorom aukcji występowanie w ich imieniu lub licytować telefonicznie. Usługi te - wpłata wadium, rezerwacja linii telefonicznej i inne - należy uzgodnić z organizatorami aukcji najpóźniej 24 godz. przed rozpoczęciem licytacji.
6. Niektóre obiekty mogą posiadać ceny rezerwowe. Należy je rozumieć jako poufną minimalną cenę sprzedaży uzgodnioną między organizatorami aukcji a Komitentem. Organizatorzy aukcji mogą przebić ofertę klienta na aukcji, jeśli cena rezerwowa nie została osiągnięta, bez podania, że czyni to w imieniu Komitenta. Takie działanie ma na celu doprowadzenia do osiągnięcia ceny rezerwowej i odbywa się poprzez składanie następujących po sobie ofert lub w odpowiedzi na działania innych uczestników licytacji. Jeśli licytacja nie osiągnęła ceny rezerwowej istnieje możliwość zawarcia transakcji warunkowej, będącą ofertą nabycia obiektu po cenie wylicytowanej (oferta ta staje się przedmiotem negocjacji z Komitentem, jednak bez gwarancji zakupu po cenie wylicytowanej).
7. Wylicytowana cena, potwierdzona uderzeniem aukcyjnego młotka jest równoznaczna z zawarciem umowy sprzedaży.

- 8.** Nabywca zobowiązany jest do wykupu obiektu/obiektów w ciągu 10 dni od zakończenia aukcji. W razie niewywiązania się z umowy przez Kupującego, organizatorzy aukcji mogą naliczyć opłatę magazynową w kwocie 100 zł netto za każdy dzień zwłoki lub odstąpić od umowy sprzedaży z Nabywcą.
- 9.** Organizatorzy aukcji mogą odstąpić od zawarcia umowy sprzedaży w drodze licytacji, jeżeli cena rezerwowa nie zostanie osiągnięta.
- 10.** Prawo własności do wylicytowanego obiektu i jego odbiór następuje po zapłacie przez Nabywcę całości wylicytowanej kwoty wraz z opłatą organizacyjną.
- 11.** Organizatorzy aukcji udzielają gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w katalogu „XLI Aukcja: Sztuka Współczesna” na okres 5 lat od daty sprzedaży przez organizatorów aukcji z zastrzeżeniami: gwarancja udzielana jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu, gwarancja nie obejmuje kolejnych właścicieli obiektu.
- 12.** Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 20%. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej. Kwota wylicytowana i opłata organizacyjna są kwotami brutto.
- 13.** Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.
- 14.** Wszelkie reklamacje będą rozpatrywane na podstawie przepisów prawa polskiego.
- 15.** Muzea rejestrowane zainteresowane zakupem wystawionych na aukcji dzieł winny poinformować o tym organizatorów aukcji co najmniej 7 dni przed terminem aukcji.
- 16.** Organizatorzy aukcji przypominają o następujących przepisach prawa:
  - a)** Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:  
Wywóz obiektów starszych niż 55 lat oraz o wartościach przekraczających limity określone w ustawie O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami poza granice kraju, wymaga zgody odpowiednich władz.
  - b)** Art. 20 ust. 2 Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. O muzeach: Muzeum rejestrowanemu przysługuje prawo pierwokupu zabytku sprzedawanego na aukcji w wylicytowanej na aukcji kwocie.
  - c)** Ustawa z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu – organizatorzy aukcji

są zobowiązani do zbierania danych osobowych Nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

**17.** Zgodnie z ustawą (Dz.U. z 4.12.2017 r. poz. 2249) organizatorzy aukcji mają obowiązek zbierać dane osobowe klientów.

**18.** Przy zakupie niektórych prac (oznaczonych znakiem „\*” przy opisie technicznym) doliczana jest opłata wynikająca z tzw. droit de suite tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł.

Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

- 1)** 5% kwoty wylicytowanej dla sumy  $\leq 50\ 000$  Euro
- 2)** 3% kwoty wylicytowanej dla sumy  $> 50\ 000$  Euro oraz  $\leq 200\ 000$  Euro
- 3)** 1% kwoty wylicytowanej dla sumy  $> 200\ 000$  Euro oraz  $\leq 350\ 000$  Euro
- 4)** 0,5% kwoty wylicytowanej dla sumy  $> 350\ 000$  Euro oraz  $\leq 500\ 000$  Euro
- 5)** 0,25% kwoty wylicytowanej dla sumy  $> 500\ 000$  Euro, jednak opłata nie jest wyższa niż równowartość 12 500 Euro.

**19.** Przystąpienie do licytacji wiąże się z wyrażeniem zgody na weryfikację danych osobowych oraz wysyłanie korespondencji od organizatorów aukcji na podany adres mailowy lub kontakt telefoniczny. Zgoda ta może być w każdym momencie cofnięta poprzez wysłanie stosownego oświadczenia na adres: [biuro@polskidomaukcyjny.com.pl](mailto:biuro@polskidomaukcyjny.com.pl), co skutkować będzie usunięciem danych z bazy.