REGULAMIN AUKCJI

I. Postanowienia wstępne

Osoba biorąca udział w aukcji rozumie i akceptuje w całości i bez jakichkolwiek zastrzeżeń warunki określone regulaminem aukcji Polskiego Domu Akcyjnego Wojciech Śladowski lub Polskiego Domu Aukcyjnego Sp. z o.o. opu-blikowanym na stronie internetowej https://polskidomaukcyjny.com.pl/,
w katalogu aukcyjnym lub internetowym serwisie aukcyjnym, zwanego dalej Regulaminem.

II. Objaśnienie wyrażeń użytych w Regulaminie

Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
1) Aukcji – rozumie się przez to aukcję organizowaną przez Organizatora aukcji, na której w drodze licytacji prowadzona jest sprzedaż Obiektów,
2) Dniach roboczych – rozumie się przez to dni tygodnia od poniedziałku do piątku, za wyjątkiem dni uznanych ustawowo za wolne od pracy,
3) Nabywcy – rozumie się przez to osobę fizyczną, osobę prawną lub jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, której ustawa przyznaje zdolność prawną, która wylicytowała na Aukcji najwyższą cenę i udzielono jej przybicia,
4) Komitencie – rozumie się przez to podmiot, który zawarł z Organizatorem aukcji umowę sprzedaży komisowej Obiektu,
5) Obiekcie – rozumie się przez to dzieło sztuki lub przedmiot kolekcjonerski oddany do sprzedaży przez Komitenta Organizatorowi aukcji,
6) Organizatorze aukcji – rozumie się przez to, w zależności od oznaczenia konkretnej aukcji - Wojciecha Śladowskiego, działającego jako przedsiębiorca pod firmą Wojciech Śladowski Polski Dom Aukcyjny, ul. Stefana Batorego 2, 31-135 Kraków NIP: 6371838769 albo Polski Dom Aukcyjny Sp. z o. o. zs. przy ul. Stefana Batorego 2, 31 – 135 Kraków, KRS nr 0001007633, NIP nr 6762632256,

III. Obiekty przeznaczone do Aukcji

1. Przedmiotem publicznej aukcji są Obiekty, stanowiące własność Organizatora aukcji. Zgodnie z oświadczeniami Komitentów powierzone Obiekty stanowią ich własność, bądź mają prawo do ich wyłącznego rozporządzania i nie są objęte żadnym postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich.
2. Każdy Obiekt objęty jest profesjonalną wyceną oraz szczegółowym opisem katalogowym przygotowanym przez Organizatorów Aukcji. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy pracowników oraz współpracujących ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z Obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą być niewyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których Obiekt był prezentowany, mogą być nieujawnione, za co Organizator aukcji nie ponosi odpowiedzialności.
3. Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania Obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że Obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń lub prezentuje identyczne cechy jak na reprodukcji zamieszczonej na stronie internetowej Organizatora aukcji. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego Obiektu dokonali jego dokładnych oględzin przed przystąpieniem do Aukcji. Organizator aukcji zapewnia dostęp do Obiektów tak, by każdy zainteresowany zakupem konkretnego Obiektu miał możliwość samodzielnego lub w towarzystwie osoby biegłej w danej dziedzinie sprawdzenia Obiektu i jego właściwości.
4. Organizator aukcji ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia Obiektów oraz ich wycofania z Aukcji bez podania przyczyn, także w trakcie jej trwania.

IV. Aukcja

1. Do udziału w aukcji upoważnia wpłata wadium weryfikacyjnego w kwocie 1 zł (lub innej określonej przez Organizatora aukcji kwoty), jaką powinien uiścić Licytujący celem zabezpieczenia. Organizatorzy Aukcji mogą odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w Aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej, jeżeli zachodzi niewyjaśniona wątpliwość co do ich tożsamości, możliwości zawarcia przez nich ważnej umowy sprzedaży, zachodzi podejrzenie możliwości popełnienia czynu zabronionego lub dana osoba swoim zachowaniem może zakłócać prawidłowy przebieg Aukcji.
2. Aukcja prowadzona jest w języku polskim i zgodnie z prawem obowiązującym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej przez Organizatora aukcji, który:
a) ustala ceny wywoławcze (zazwyczaj jest to 10%–50% poniżej dolnej granicy estymacji),
b) decyduje o wysokości postąpień,
c) rozstrzyga ewentualne spory lub
d) poddaje obiekt ponownej licytacji.
Ceny na Aukcji są podawane w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność.
4. Osoby pragnące zachować anonimowość lub niemogące uczestniczyć osobiście w Aukcji, mogą zlecić Organizatorom aukcji występowanie w ich imieniu lub licytować telefonicznie. Usługi te - wpłata wadium, rezerwacja linii telefonicznej i inne - należy uzgodnić z Organizatorami aukcji najpóźniej 24 godz. przed rozpoczęciem Aukcji. W przypadku licytacji telefonicznej Organizator aukcji połączy się z osobą pragnącą zachować anonimowość lub niemogącą osobiście uczestniczyć w Aukcji przed rozpoczęciem licytacji wybranych Obiektów. Organizatorzy Aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez osobę pragnącą zachować anonimowość lub niemogącą osobiście uczestniczyć w Aukcji numerem telefonu. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym osoba pragnąca zachować anonimowość lub niemogąca osobiście uczestniczyć w Aukcji może określić na zleceniu limit, do którego pracownik Organizatora aukcji będzie licytować pomimo braku połączenia.
5. Niektóre Obiekty mogą posiadać ceny rezerwowe. Należy je rozumieć jako poufną minimalną cenę sprzedaży uzgodnioną między Organizatorami Aukcji a Komitentem. Organizatorzy Aukcji mogą przebić ofertę Komitenta na Aukcji, jeśli cena rezerwowa nie została osiągnięta, bez podania, że czyni to w imieniu Komitenta. Takie działanie ma na celu doprowadzenia do osiągnięcia ceny rezerwowej i odbywa się poprzez składanie następujących po sobie ofert lub w odpowiedzi na działania innych uczestników Aukcji. Jeśli licytowany obiekt nie osiągnął ceny rezerwowej istnieje możliwość zawarcia transakcji warunkowej, będącą ofertą nabycia Obiektu po cenie wylicytowanej (oferta ta staje się przedmiotem negocjacji z Komitentem, jednak bez gwarancji zakupu po cenie wylicytowanej; nie stanowi to podstawy roszczeń wobec Organizatora aukcji).
6. Wylicytowana cena, potwierdzona uderzeniem aukcjonerskiego młotka (przybicie) jest równoznaczna z zawarciem umowy sprzedaży. W przypadku powstania błędu albo zaistnienia sporu co do wyniku Aukcji, Organizator aukcji może ponownie zaoferować Obiekt do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem). W takiej sytuacji Organizator aukcji może także podjąć wszelkie inne działania, które uzna za racjonalne i stosowne do zaistniałych okoliczności. Jeżeli jakikolwiek spór dotyczący wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
7. Organizatorzy Aukcji mogą odstąpić od zawarcia umowy sprzedaży Obiektu w drodze licytacji, jeżeli cena rezerwowa nie zostanie osiągnięta; odstąpienie następuje w dowolnej formie i nie stanowi podstawy do roszczeń wobec Organizatora aukcji.
8. Organizatorzy Aukcji informują, że w przypadku prowadzenia Aukcji równolegle w serwisie aukcyjnym może nie być transmitowany dźwięk ani obraz z sali Polskiego Domu Akcyjnego, a Licytanci biorący udział w Aukcji za pośrednictwem serwisu aukcyjnego mogą nie widzieć i nie słyszeć przebiegu Aukcji na sali.
9. Muzea rejestrowane zainteresowane zakupem wystawionych na aukcji dzieł winny poinformować o tym Organizatorów aukcji co najmniej 7 dni przed terminem Aukcji.
10. Przystąpienie do Aukcji wiąże się z wyrażeniem zgody na weryfikację danych osobowych oraz wysyłanie korespondencji od Organizatorów aukcji na podany adres mailowy lub kontakt telefoniczny. Zgoda ta może być w każdym momencie cofnięta poprzez wysłanie stosownego oświadczenia na adres: biuro@polskidomaukcyjny.com.pl, co skutkować będzie usunięciem danych z bazy.

V. Postępowanie po Aukcji

1. Nabywca zobowiązany jest do wykupu Obiektu/obiektów w ciągu 10 dni od zakończenia Aukcji. Wpłat można dokonywać przelewem bankowym, gotówką lub kartami płatniczymi w siedzibie Organizatora aukcji. W przypadku dokonania płatności przelewem bankowym, wszelkie koszty transferu środków i opłaty bankowe pokrywa Nabywca. Numer rachunku bankowego właściwego do dokonania płatności podany jest w katalogu, na stronie internetowej Organizatora aukcji i na fakturze pro forma.
2. Przed dokonaniem transakcji zobowiązuję się dostarczyć Polskiemu Domu Akcyjnemu Wojciech Śladowski poprawnie wypełniony i podpisany formularz Identyfikacji beneficjenta rzeczywistego, stosownie do wymogów ustawy o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy i finansowaniu terroryzmu
z dnia 1 marca 2018r. (Dz. U. 2018 poz. 703 z późn. zm).
3. W przypadku, gdy Nabywca w terminie 10 Dni roboczych od daty Aukcji nie uiści całej Ceny zakupu (zawierającej Opłatę aukcyjną i ewentualne Opłaty dodatkowe) Organizatorzy aukcji bez uszczerbku dla innych swoich praw mogą zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych, wedle swojego uznania:
a) przechować Obiekt w siedzibie Organizatora aukcji lub w innym miejscu na ryzyko i koszt Nabywcy;

3. Udział w Aukcji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem, a także za pośrednictwem internetowego serwisu aukcyjnego.

c) odrzucić ofertę Nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
d) naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego Obiektu;
e) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko Nabywcy w celu odzyskania zaległości;
f) potrącić należności Nabywcy względem Organizatora aukcji z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji, bez uprzedniego wezwania do zapłaty;
g) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.
4. Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 20%. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej. Kwota wylicytowana i opłata organizacyjna są kwotami brutto. Opłata organizacyjna pokrywa koszty przygotowania Obiektu, oszacowania jego wartości, jego zabezpieczenia i inne koszty związane z przygotowaniem Obiektu do Aukcji.
5. Przy zakupie niektórych prac (oznaczonych znakiem „*" przy opisie technicznym) doliczana jest opłata wynikająca z tzw. droit de suite tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:
1) 5% kwoty wylicytowanej dla sumy ≤ 50 000 Euro
2) 3% kwoty wylicytowanej dla sumy > 50 000 Euro oraz
≤ 200 000 Euro
3) 1% kwoty wylicytowanej dla sumy > 200 000 Euro oraz
≤ 350 000 Euro
4) 0,5% kwoty wylicytowanej dla sumy > 350 000 Euro oraz
≤ 500 000 Euro
5) 0,25% kwoty wylicytowanej dla sumy > 500 000 Euro, jednak opłata nie jest wyższa niż równowartość 12 500 Euro.
6. Prawo własności do wylicytowanego obiektu i jego odbiór następuje po zapłacie przez Nabywcę całości wylicytowanej kwoty wraz z opłatą organizacyjną oraz uregulowaniu innych płatności.
7. Po upływie 10 dni od daty Aukcji na Nabywcę przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego Obiektu, a także ciężary związane z Obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. Organizatorzy Aukcji odpowiadają względem Nabywcy wyłącznie z tytułu straty lub uszkodzenia Obiektu z ich winy oraz jedynie do wysokości wylicytowanej Ceny.
8. Obiekty zakupione na Aukcji powinny być odebrane w ciągu 21 dni od zakończenia danej Aukcji. W przeciwnym razie Organizatorzy Aukcji mogą naliczyć opłatę magazynową w kwocie 100 zł netto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
9. Przy odbiorze zakupionych Obiektów wymagane jest okazanie dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane Nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie Nabywcy. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. W sytuacjach wątpliwych, Organizator aukcji może wymagać upoważnienia z podpisem Nabywcy notarialnie poświadczonym, na koszt Nabywcy.
10. Organizatorzy Aukcji zapewniają podstawowe opakowanie zakupionych Obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie Nabywcy oraz na jego koszt zakupione Obiekty mogą być wysłane za pomocą firmy kurierskiej. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność Nabywcy i Organizatorzy aukcji nie biorą odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie.
11. Organizatorzy Aukcji udzielają gwarancji autentyczności Obiektów zaprezentowanych w katalogu aukcyjnym „LXI Aukcja: Picasso, Dalí, Chagall" na okres 5 lat od daty sprzedaży przez Organizatorów Aukcji z zastrzeżeniami: gwarancja udzielana jedynie bezpośredniemu Nabywcy Obiektu, gwarancja nie obejmuje kolejnych właścicieli Obiektu.
12. Organizatorzy Aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych Obiektów. Wszelkie reklamacje będą rozpatrywane na podstawie przepisów prawa polskiego.
13. Organizator aukcji gwarantuje zgodność istotnych cech licytowanych Obiektów z opisem katalogowym. Ewentualne błędy w opisie dodatkowym obiektu (np. pochodzenie, literatura, wystawy), nie mogą być podstawą do reklamacji. Organizatorzy aukcji zastrzegają sobie również 5% granicę błędu w podawanych wymiarach Obiektu. Organizator aukcji nie odpowiada za jakość reprodukcji zamieszczonej na stronie internetowej czy katalogu Organizatora aukcji.
b) odstąpić od sprzedaży Obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód i kosztów;

14. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), Organizator aukcji niniejszym informuje, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, Nabywcy, będącemu konsumentem i biorącemu udział w Aukcji za pośrednictwem środków porozumienia się na odległość, nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.

VI. Zastrzeżenia prawne

1. Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami: Wywóz obiektów starszych niż 50 lat oraz o wartościach przekraczających limity określone w tej Ustawie (art. 51 i następne) poza granice kraju, wymaga zgody odpowiednich władz. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za Obiekt.
2. Art. 20 Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach:
Muzeum rejestrowane ma prawo pierwszeństwa zakupu od podmiotów prowadzących działalność polegającą na oferowaniu do sprzedaży zabytków, w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia przez muzeum zamiaru zakupu. W przypadku skorzystania z prawa pierwszeństwa nabycie przez muzeum rejestrowane następuje po cenie z chwili zgłoszenia zamiaru zakupu. Muzeum rejestrowanemu przysługuje prawo pierwokupu zabytku sprzedawanego na aukcji. Oświadczenie w sprawie skorzystania z prawa pierwokupu powinno być złożone przez muzeum niezwłocznie po licytacji zabytku, nie później jednak niż do zakończenia całej aukcji. W przypadku złożenia oświadczenia o skorzystaniu z prawa pierwokupu przez więcej niż jedno muzeum rejestrowane przysługuje ono muzeum, które wcześniej złożyło takie oświadczenie. Sprzedaż dokonana z naruszeniem ww. prawa pierwszeństwa oraz prawa pierwokupu, jest nieważna.
3. Ustawa z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu – Organizatorzy aukcji stosują wobec Nabywców środki bezpieczeństwa finansowego w sytuacji, w której wartość Obiektu Aukcji równa jest lub przekracza kwotę 10 000 euro po kursie średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu przeprowadzania transakcji, zastrzegają sobie prawo do żądania przedstawienia dodatkowych dokumentów lub oświadczeń niezbędnych do realizacji obowiązków zawartych w dyrektywie AML.
4. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 grudnia 2017 r. w sprawie ksiąg ewidencyjnych prowadzonych przez podmioty gospodarcze wyspecjalizowane w zakresie obrotu zabytkami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej Organizatorzy aukcji mają obowiązek zbierać dane osobowe Nabywcy oraz Komitenta.

VII. Prawa autorskie

1. Wyłącznym posiadaczem praw autorskich do zdjęć, ilustracji i opisów związanych z Obiektem zawartych w katalogach aukcyjnych oraz na stronie internetowej: https://polskidomaukcyjny.com.pl/ jest Polski Dom Akcyjny Wojciech Śladowski lub Polski Dom Aukcyjny Sp. z o.o. Wykorzystanie ich wymaga uprzedniej zgody Polskiego Domu Akcyjnego Wojciech Śladowski lub Polskiego Domu Aukcyjnego Sp. z o.o. sporządzonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Komitent nie przekazuje wraz z Obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania Obiektu.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wyczerpuje całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży aukcyjnej i poaukcyjnej Obiektu.
2. Jeśli jakiekolwiek z postanowień Regulaminu okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać w najszerszym zakresie dozwolonym przez obowiązujące w Rzeczypospolitej Polskiej przepisy prawa. Nieważność lub bezskuteczność przepisów Regulaminu musi zostać prawomocnie potwierdzona przez Sąd lub inny organ umocowany do tego przepisami powszechnie obowiązującego w Rzeczypospolitej Polskiej prawa.
3. Organizator aukcji zastrzega sobie prawo zmieniania i uzupełniania niniejszego Regulaminu w każdym czasie. Zmiana wchodzi w życie pod warunkiem jej uprzedniego ogłoszenia w trybie publikacji Regulaminu.